



CESENA COMICS & STORIES

Una settimana di fumetti, storie e cartoons

Cesena, 9 - 15 novembre 2009

Corso di fumetto e linguaggi del fumetto, realizzato da Endas Cesena in collaborazione con Comune di Cesena, Ass. Culturale Barbablù, CDE – Centro Documentazione Educativa

TITOLO

I Linguaggi del Fumetto

Il workshop si propone di introdurre i corsisti, attraverso attività pratiche e con supporti multimediali, al linguaggio del fumetto, alla sua storia e generi. Il taglio che sarà dato al percorso sarà didattico e divulgativo.

OBIETTIVI

Fornire gli strumenti per “fare fumetti”: cos'è un soggetto, una sceneggiatura, come si organizza una tavola a fumetti, come usare le inquadrature. Dare una panoramica dei principali tipi di fumetto, tracciandone una breve storia: manga, comic book di super eroi, graphic novel, albi Bonelli, ...

Consentire in ultima istanza una conoscenza del fumetto priva di pregiudizi e propedeutica all'utilizzo di questo linguaggio per attività espressive personali e/o collettive.

DESTINATARI

Docenti della scuola elementare e media inferiore.

Docenti della scuola superiore.

Studenti, curiosi e appassionati.

DOCENTE

Giovanni Barbieri: sceneggiatore, vive e lavora a Cesena. Esordisce su *Intrepido* con alcune storie brevi a inizio anni '90, passando poi a Star Comics dove si occupa di *Hammer*, *Lazarus Ledd* e *Samuel Sand*. Di recente ha sceneggiato tre volumi per il Sistema Museale della Provincia di Ravenna, *I Misteri dei Musei*. I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia, Francia, Belgio, Grecia, Portogallo, Croazia.

LUOGHI E DURATA

Il workshop, *interamente gratuito*, sarà realizzato nelle seguenti serate:

09 novembre 2009 (dalle ore 20 alle ore 22)

10 novembre 2009 (dalle ore 20 alle ore 22)

11 novembre 2009 (dalle ore 20 alle ore 22)

12 novembre 2009 (dalle ore 20 alle ore 22)

Gli spazi sono quelli dell'aula del CDE sita in via A. Frank 185.

CONTENUTI

Il corso si articola in quattro lezioni di due ore ciascuna, corrispondenti a quattro unità didattiche. Ogni unità affronta l'argomento attraverso esercitazioni pratiche, poi discusse collettivamente. In seguito, attraverso proiezioni, si approfondiscono gli argomenti trattati.

1 Cos'è il fumetto?

Il linguaggio del fumetto e i suoi codici espressivi. Relazione fra la parola scritta e l'immagine. Parentele con cartoni animati, illustrazione, cinema. Glossario.

2 Come nasce una storia

Come si imposta un soggetto e come si scrive una sceneggiatura per una storia a fumetti. La struttura narrativa.

3 Raccontare per immagini e parole

Le inquadrature, il loro valore narrativo e drammatico. Come progettare graficamente una pagina a fumetti.

Come utilizzare le vignette, i balloon e le onomatopée (effetti sonori).

4 Personaggi

Ruoli e caratterizzazione dei personaggi: informazioni visive e testuali, "recitazione". Scrivere dialoghi.

Personaggi dei fumetti: differenze fra serial e romanzi a fumetti (graphic novel).

RISULTATI

Conoscenza del fumetto come linguaggio espressivo, della sua evoluzione storica, dei suoi stili, "scuole" e processo produttivo, per poter impostare attività e laboratori di fumetto o anche solo scegliere e leggere con cognizione di causa un buon fumetto.

Iscrizioni presso segreteria Endas: 0547.610592

Info: Ass. Barbablù, 328.9086126

Il corso è riconosciuto come aggiornamento per insegnanti dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Forlì-Cesena. Potrà essere rilasciato l' attestato di partecipazione

Cesena Comics & Stories

In collaborazione con CDE – Centro di Documentazione Educativa



Con il patrocinio del
Comune di Cesena

